

CV



Fabian Matz

*1986 in Basel (CH)

lebt und arbeitet in Reinach BL und Basel

2013 – 2016: B.A. Kunst & Vermittlung, Hochschule Luzern – Design & Kunst

2006 – 2010: Lehre als Polygraf EFZ (Mediengestalter Print) und Gestalterische Berufsmaturität,
Schule für Gestaltung Basel / Allgemeine Gewerbeschule Basel

PREIS

2016 JKON-Förderpreis des Kunstmuseums Olten

EINZELAUSSTELLUNGEN

2019 BLACK SAND IN NUDE COFFEE, KleppArt – Räume für Textiles und Kultur, Paderborn (DE)

2016 Meine Augen sehen meine Haare während sie sich an meiner Kopfhaut festhalten, SUBSTRAT, Bern (CH)
JKON 2016 Förderpreis, Projektraum, Kunstmuseum Olten (CH)

2015 happy tree friend, Ausstellungsraum iART, Luzern (CH)

2012 Die Glühbirne – vom Aussterben bedroht, Galerie Zytloos, Basel (CH)

2009 monochrome & tone, FOR ART, Basel (CH)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2021 34th annual Materials: Hard + Soft, Meadows Gallery, Patterson-Appleton Arts Center, Denton (US)

2020 The 6th Small Sized Art Works Exhibition «The Far, The Near» (online-Ausstellung), Aria Art Gallery, Teheran (IR)
Aber danke für die Nachfrage. (online-Ausstellung), baronebreu.com (CH)

2019 Jahresgaben, KleppArt – Räume für Textiles und Kultur, Paderborn (DE)
Regionale 20 – Flüchtige Monumente, Cargo Bar, Basel (CH)

4. Arlesheimer Kurzfilmtage 2019, Trotte, Arlesheim (CH)

2018 Pièce de Résistance, Neubad Galerie, Luzern (CH)

play.song.lines., Projektraum M54, Basel (CH)

Grenzenlos, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur (CH)

Antipode, OnArte, Minusio (CH)

2017 videoförmig – Video-Σ 2017, Kaskadenkondensator, Basel (CH)

KUNSTpause 2017, Shedhalle, Zug (CH)

up&coming OFFLINE, Rosenhof, Zürich (CH)

ZUKUNFTSVISIONEN2017 – Festival für zeitgenössische Kunst, Görlitz (DE)

PERFECT TOUCH, Artachment, Basel (CH)

2016 WERKSCHAU 2016 Design & Kunst, Messe Luzern (CH)

junge kunst, art des Hauses, Büsserach (CH)

JKON 2016 – Junge Kunst Olten, Kulturzentrum Schützi, Olten (CH)

«BRINGSCH'S», Kunstraum Teiggi 2.0, Kriens (CH)

2014 «Der Beginn», Erfrischungsraum, Luzern (CH)

PUBLIKATIONEN

Ausstellungskataloge: 2018: Kulturort Galerie Weiertal, «Grenzenlos»

2017: ZUKUNFTSVISIONEN2017 – Festival für zeitgenössische Kunst, Görlitz (DE), de/en

Künstlerbuch/Edition: 2019: art des Hauses, limitierte Kunstedition, de/en, ISBN 978-3-033-07347-0

2018: KAP – Ein Magazin Nr. 29 / August 2018

Magazine:

2020: The Woven Tale Press, ISSN 2469-5475 (print)

2019: ArtMaze Magazine, Winter Edition, Issue 11, en, ISSN No. 2399-892X (print)

2019: ContemporaryIdentities International Art Magazine, Issue #4, en



@atelierfabianmatz

fabianmatz.com